

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫—學校藝術深耕教學計畫

子計畫 2—藝術深耕表演藝術種子教師研習計畫

一、依據

- (一) 屏東縣政府 112 年 12 月 21 日屏府教終字第 11272680700 號函
- (二) 屏東縣 112 學年度辦理藝術與美感深耕教學計畫

二、目的

- (一) 協助教師跨領域教學進修與成長，以瞭解本縣國民中小學藝術與美感深耕教學概況及重要措施，期能掌握藝文教學的關鍵能力。
- (二) 增進學校表演藝術教師自我角色的體認，激發教育專業知能與熱情，進而能有效的從事藝術教育工作。
- (三) 鼓勵教師從表演藝術領域藝文種子教師專業成長研習當中，精進教學品質，從而靈活運用現有的教學素材。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：屏東縣政府教育處
- (三) 協辦單位：屏東縣國民教育輔導團藝術領域
- (四) 承辦單位：泰武國小

四、實施方式

- (一) 實施對象、課程內容、辦理日期：

日期、講師 時間	113/1/23 (星期二)	講師
08:40~09:00	報到/長官致詞	
09:00~12:00	一、玩翻八大藝術領域 (一) 探索八大藝術領域的可能性 (二) 當八大藝術領域插上翅膀 (三) 八大藝術領域的創造性活動 (四) 藝術本一家八大領域逗陣走(示範領域 混搭活動設計)	高雄師範大學表演藝術 碩士 高雄市私立樹德家商表 演藝術科民俗舞教師 吳憶欣老師
12:00~13:00	午餐/休息	

13:00~16:00	二、反轉舞蹈玩身體 (一) 到底是要上課還是要玩？ (二) 探究肢體律動形成的元素 (三) 肢體律動的多元面與可能性 (四) 我的「可能」在我，你的「可能」在路上 (五) 示範多元律動活動設計教學	高雄師範大學表演藝術碩士 高雄市私立樹德家商表演藝術科民俗舞教師 吳憶欣老師
16:00~	賦歸	

(二) 辦理地點：泰武國小

(三) 參加對象：

1. 「學校藝術深耕教學計畫」申請表演藝術、綜合藝術類之受補助學校務必派 2-3 員參加。
2. 「學校藝術深耕教學計畫」受補助學校之協同教師、藝術家。
3. 對表演藝術教學有興趣之教師。

五、報名方式：請至全國教師在職進修中心網站報名(<http://inservice.edu.tw/>)。

六、經費：本項經費來源由「屏東縣 112 學年度辦理藝術與美感深耕計畫」經費項下支應。

七、預期成效

- (一) 引領藝術家教師瞭解本縣藝術與人文教學現場狀況與重要教育政策，以凝聚其共識。
- (二) 厚植藝術與人文協同教師教育專業知能及核心素養，奠定日後專業基礎。
- (三) 增進藝術家教師與學校協同教師良好互動關係，增進表演藝術教學實務能力，以提升教學效能。

八、獎勵：承辦活動工作人員每場次 5 人依本縣相關獎勵辦法敘獎。

九、績效與考核機制

- (一) 參與人員於研習後填寫意見調查表，進而了解研習教師、課程、場地安排之滿意度與建議。
- (二) 依據綜合討論情形，深入探討教師吸收程度與體會。
- (三) 與外聘教師進行專業對談，了解教師教學現場困境以及未來課程規畫改善空間。
- (四) 於研習中觀察教師參與與互動情形，研擬教學內容與課程設計的成效。

十、附則

- (一) 參與研習人員給予公(差)假登記。
- (二) 全程參與培訓之學員核發每場次研習時數 6 小時。
- (三) 請各研習教師準時報到，另為維護講師上課品質，請各研習教師上課時，務必關上手機或調整手機鈴聲型態。

(四) 為尊重講師，遵守上課秩序，非必要時請學員勿缺課或遲到、早退。

(五) 為響應環保運動，提醒研習學員記得攜帶環保杯或茶杯。

十一、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

十二、經費概算：略

十三、本計畫經核定後實施，修正時亦同。